

QUEST COUNTRY PASSION

BUCKET SEATS Partner

Musique « Somewhere In My Car » Keith Urban 118 Bpm Intro 32 comptes, départ sur les paroles
Chorégraphe Dan Albro – U.S.A. 2014
Type Partner – 32 comptes
Niveau Intermédiaire

Position : Dos à dos – Mains libres - Homme face à I.L.O.D et Femme face à O.L.O.D
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

1-8/ H. STEP – PIVOT ½ TURN – CHASSE TO RIGHT – BACK ROCK STEP – CHASSE TO LEFT
F. STEP – PIVOT ½ TURN – CHASSE TO LEFT – BACK ROCK STEP – CHASSE TO RIGHT

- 1 – 2 PD devant – Pivoter ½ tour à Gauche
PG devant – Pivoter ½ tour à Droite
Homme face à OLOD et Femme face à ILOD - Main D de l'homme dans la main G de la femme
- 3 & 4 Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite
Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche
- 5 – 6 Rock du PG derrière le PD – Retour Pdc sur le PD
Rock du PD derrière le PG – Retour Pdc sur le PG
Lâcher la main G de la femme
- 7 & 8 Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche
Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite
Main G de l'homme dans la main D de la femme

9-16/ H. BACK ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN – ¼ TURN – ¼ TURN – SHUFFLE BACK
F. BACK ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN – ¼ TURN – ¼ TURN – SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 Rock du PD derrière le PG – Retour Pdc sur le PG
Rock du PG derrière le PD – Retour Pdc sur le PD
- 3 & 4 Shuffle PD.PG.PD en avançant – ½ tour à Droite
Shuffle PG.PD.PG en avançant – ½ tour à Droite
Position Closed – Epaule D à Epaule D – Homme face à RLOD et Femme face à LOD
- 5 – 6 ¼ de tour à Droite et PG devant – ¼ de tour à Droite et PD derrière L.O.D
¼ de tour à Droite et PD devant – ¼ de tour à Droite et PG devant R.L.O.D
- 7 & 8 Shuffle PG.PD.PG en reculant
Shuffle PD.PG.PD en avançant
Position Closed – Epaule D à Epaule D – Homme face à LOD et Femme face à RLOD

17-24/ H.BACK – BACK – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP – SHUFFLE FORWARD

F. WALK – WALK – SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT ½ TURN – ½ TURN and SHUFFLE BACK

- 1 – 2 PD derrière – PG derrière
PG devant – PD devant
- 3 & 4 Shuffle PD.PG.PD en reculant
Shuffle PG.PD.PG en avançant
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme – La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5 – 6 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

PD devant – Pivoter ½ tour à Gauche LOD

7 & 8 Shuffle PG.PD.PG en avançant

½ tour à Gauche et Shuffle PD.PG.PD en reculant

Position Closed – Epaule D à Epaule D - Homme face à LOD et Femme face à RLOD

25-32/ H. WALK – WALK – SHUFFLE FWD - WALK – WALK – SHUFFLE FWD

F. BACK – BACK – SHUFFLE BACK - ½ TURN – ½ TURN – SHUFFLE ½ TURN

1 – 2 PD devant – PG devant

PG derrière – PD derrière

3 & 4 Shuffle PD.PG.PD en avançant

Shuffle PG.PD.PG en avançant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5 – 6 PG devant – PD devant

½ tour à Droite et PD devant – ½ tour à Droite et PG derrière

7 & 8 Shuffle PG.PD.PG en avançant

Shuffle PD.PG.PD – ½ tour à Droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. Lâcher les mains

NOTE : La danse ne se termine pas Dos à Dos .

A la 2ème routine, remplacer les comptes 1-2 et 3&4 par :

1 – 2 PD devant – Pivoter ½ tour à Gauche

PG devant – Pivoter ½ tour à Droite

3 & 4 ¼ de tour à Gauche – Pas chassés PD.PG.PD de côté, vers la Droite

¼ de tour à Droite – Pas chassés PG.PD.PG de côté, vers la Gauche

Puis continuer la danse à partir du compte 5-6 de la section 1-8

On fait ainsi de suite la même chose à la fin de chaque routine de la danse

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

